

مفاجآت بعد تصفية الحكم العسكري باليونان اثينا تعترف بمكاريسوس رئيساً لقبرص



ثلاث قطعات لعملية إجلاء الاجانب من قبرص الى بيروت... من اليمين شاحنة بريطانية تنقل الاجانب الى قاصدة «الكروتري» - ثم تنقلهم طائرة هليكوبتر الى سفينة - ثم يظهر الاجانب على ظهر السفينة ليترقبهم الى بيروت التي وصلوها امس الاول

عرفات: هناك محاولات لنصفية المقاومة وقود فلسطينية تزور القاهرة ودمشق

«أبو اياد» يدعو
الدول العربية
لتحجيد مواقفها

قال السيد «أبو اياد» في مهرجان أقيم في بيروت امس: نحن الآن نطلب باسم شعبنا الفلسطيني بتحديد الواجب الواضح للثانية العربية، ورأينا المرحب بالوضع في لبنان العربي - العربي المشترك، وموضوع تجميع مؤتمرات القبة.

واستطرد قائلاً: ان الامارات الان قد تستهفد البنية، ولكنهم سيوفون بعلمية تطويق قبل التوجه مباشرة نحو هذه البنية. وما تعلمه ادارة - البنية على الصفحة ٨ -



رئيس قبرص يرحب بعودة مكاريسوس ولكن الظروف الحالية غير مناسبة

رئيس قبرص يرحب بعودة مكاريسوس ولكن الظروف الحالية غير مناسبة

قال الرئيس القبرصي الجديد غلافكوس كلاريس في مؤتمر صحفي امس، ان مكاريسوس سيقبل الترحيب اذا عاد الى قبرص، ولكن لا يستطيع ان يتحدث بشيء عن نواياه لانني لم اتصل به.

واضاف يقول انه سيكون من غير الحكمة ان يعود الممران مكاريسوس في الظروف الراثة، وان ما يتخلى بسلامته، يقرر حسب قبرص لا رئيس جمهورية.

وعقد كلاريس مؤتمره الصحفي في وقت تجد فيه القتال في قبرص امس بالدفاع الرشنة ودافع الهوان بين القبارصة اليونانيين والأتراك. وقد الفت تركيا حالة الطوارئ امس.

(التفاصيل على الصفحة ٦)

ولم يرد كلاريس عندما سئل اذا كان سينع عودة الممران مكاريسوس الذي اطاح به انقلاب عسكري في الاسبوع الماضي. وذكر القول انه يعتقد انه من غير الحكمة ان يعود في من التور.

مع انهيار الحكم العسكري في اليونان، برزت امس مفاجآت كثيرة. فقد اعلن وزير الخارجية اليونانية الجديد جورج مانوس بعد تاييده البين الدستورية، ان حكومة كرامليس الجديدة تعترف بالممران مكاريسوس كرئيس شرعي لقبرص. وبدأت مع هذا التطور، تصفة رجال الحكم العسكري في وقت واحد مع تبيت الديمقراطية في اثينا وقبرص. فالجنرال يونانيس رئيس الشرطة العسكرية اليونانية الذي قام بانقلاب على بابا ديوبولس في تشرين الثاني الماضي اصبح في القائمة الجارية في حين هرب بابا ديوبولس الذي خطط للانقلاب العسكري في اليونان عام ١٩٦٧.

وشكل كرامليس رئيس الوزراء اليوناني الجديد حكومته امس في وقت ترددت معلومات عن احتمال عودة الملك اسطوطين. وقد غادر الملك لندن امس الى جهة مجهولة بعدما اجتمع بملكة بريطانيا اليزابيث وجرى محادثات مع رئيس الوزراء لوسون، وصرح بأنه يعني العودة الى اليونان.

وفي قبرص ربح رئيس الجمهورية الجديد كلاريس بعودة الممران مكاريسوس الى الجزيرة، وقال ان عودة الممران يقرها شعب قبرص، وأشار الى انه سيجري في اقرب وقت ممكن انتخاب برلمان جديد ورئيس جمهورية جديد. ويقيم من ذلك ان مكاريسوس سيمود بقوة نتيجة استفتاء يكسره مجدداً ضد شعب الجزيرة له.

وسيجتمع الممران مكاريسوس وزير خارجية امريكا يوم الاثنين المقبل ثم يطر الى لندن يوم الثلاثاء لاجراء - البقية على الصفحة ٦ -

الشيخ زايد: عناصر غير صديقة تحقد على دولة الامارات لوقوفها العربي (فدا في صفحة الخليج)

بحسب اللجنة التنفيذية لحزب التحرير برئاسة السيد ياسر عرفات امس، خطب الرئيس انور السادات والتوضيحات التي تضمنها بشأن البيان المصري - العربي المشترك. وقالت مصادر المقاومة ان معظم اعضاء اللجنة ابدوا ارتياحهم لما ورد في الخطاب.

وتذكرت المصادر انه من المنظر ان بنو «أبو لطف» رئيس الدائرة السياسية الى القاهرة قريباً للاجتماع مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري، على ان ينضم اليه هناك السيدان روهي عوض وسعيد كمال.

هذا، وقال عرفات في خطاب اقامه بمسرح الشهاب امس: مرة اخرى يحاولون نزع البنية من ايدينا. ان الامارات تحال لتصفية المقاومة الفلسطينية.

واضاف: ان قضيتنا تتعرض للخطر، ان تحاول البعض ايجاد بديل لهذه القضية. وهذا البديل هو الملك حسين الذي يسعون لاعتاقه الى صدارة المسرح السياسي. غير ان الثورة الفلسطينية التي استطاعت ان تفرغ نفسها على الرغم من كافة الجرحى لثني لا يستطيع انعطاف ارقام.

ولكن كلاريس انه منذ يوم امس الاول انتقل الى تركيا في مقابلة مع وزير خارجية تركيا في مقابلة صحفية نشرت امس ان افضل حل للجيش التركي ينقل مرعات ثقيلة منذ وقف اطلاق النار.

وفي باريس، قال السيد طوران فونسي وزير خارجية تركيا في مقابلة صحفية نشرت امس ان افضل حل للجيش التركي ينقل مرعات ثقيلة منذ وقف اطلاق النار.

دون تقسيم الجزيرة - وقال في المقابلة التي اجرتها معه صحيفة «لوبوند» ان هناك حجة - البقية على الصفحة ٦ -

بسبب العودة للوطن مزاد عثاني كبير
(البرم ٢٥ تموز ٢٠٠٠) ١٩٧٤ الساعة ٧ مساءً
لنزل البيرة ليحلب خاتم المصنوع وحيتايات

عزم المرحوم خالده بك العظم رئيس وزراء سوريا سابقاً
المنته القدر ساهبا... في شرا مربوا والمشتات الاثرية وسبل والقدر والاشارة
التيك... والشمع العظمي وسجاريات تا جيت والفرمانات القديمة والبرص والشمع
ورقاني قديم وسفرة الحائنة، الادب من القمار والبرص والشمع والشمع
السفوف، وعيت المراتبة شارة الشقي بابا المبرص تاويك سيسيلا
ت. ٢٠٢٦٦٢ - ٢٨١٤٢٠

ورثت بعلمية، الحرة والارادة مرام عظمير دارير قديم طريفة
وباشا شرب السجدة والسجدة

س. مصري يبيع بالمزاد اعثاني
في صالة اوتيل الكرمة بمحدون ٥٦٠٢٠٢/٢٠٢
مجموعة نصف نادرة، قطع موبيلات فرنسية، صينية وانكليزية.
مجموعة سجاد ايراني وقوقازي كاشان وناين.
- الخميس ٢٥، الجمعة ٢٦ والسبت ٢٧ تموز ١٩٧٤
الساعة ٧ مساءً

يسم ما ستفني عنه المسؤول س. مصري ٤٥٣١٧٨

الجمهورية العربية السورية وزارة الثقافة والارشاد القومي

اعلان

تعان اللجنة المكلفة بالارشاد على بناء المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة والارشاد القومي عن حاجتها الى تقديم عروض من اجل تنفيذ الاساسيات الخاصة ببناء المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة والارشاد القومي. مع القواعد والروابط المعتمدة لهذه الاساسيات وذلك استناداً الى خطط الحمولات المرفق بقرار الشروط الفنية. ويمكن للمعارضين ان يتقدموا بحلول بديلة مرفقة بدراسة فنية لها. يحصل المعارضون على الاضبار كاملة من محاسب اللجنة مقابل دفع مبلغ مائة ليرة سورية ويجوز الاطلاع على محتويات الاضبار لدى امين سر اللجنة في مقر الوزارة اثناء ايام الدوام الرسمي.

تقدم العروض الى وزارة الثقافة والارشاد القومي (لجنة الارشاد على بناء المسرح القومي) خلال مدة تنهي في اخر الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢١ اب ١٩٧٤ ويصار الى تقديمها في ثلاثة ملفات منفصلة ومغلقة توضع في ملف واحد كبير وفق احكام المادة الثامنة من نكسر الشروط الخاصة.

تحدد التامينات المؤقتة بمبلغ ١٠٠.٠٠٠ مائة الف ليرة سورية، اما التامينات النهائية فتكون ١٠ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة. تقدم التامينات بموجب شيك مصدق او كفالة مصدقة.

يبقى صاحب العرض مرتبطاً بعرضه خلال مدة شهرين من تاريخ انتهاء تقديم العروض.

يتم انجاز العمل المطلوب خلال مدة لا تتجاوز اثني عشر شهراً اعتباراً من تاريخ امس المباشرة.

وزير الثقافة والارشاد القومي رئيس لجنة الارشاد على بناء المسرح القومي فوزي الكيالي

راديو كريم

يتميز الراديو كريم بجودة عالية في نقل الصوت والبشرى والحرب والنش والكف، وزيل البديقات من الوجه

RADIO-CREAM

شطورة بارك اوتيل

تلفون: ٨٤٠٠١ - ٨٤٠٢٢

يقدم: افخر المراتب والمطويات على انواعها باربيكيو BARBECUE في الحدائق الغناء المحيطة على بيبيسين المصنف كلاسيفيك

خدمة خاصة وسريعة في واردهات بعلك الدولية

INCAR RENT-A-CAR

La tout dernier modele FIAT 132 GLS

MINOSA BLDG JOHN KENNEDY STR. GRAHAM STATION. TEL: 354330 - 354329

**الجمهورية العربية السورية
وزارة الثقافة والارشاد القومي**

اعلان

تعان اللجنة المكلفة بالارشاد على بناء المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة والارشاد القومي عن حاجتها الى تقديم عروض من اجل تنفيذ الاساسيات الخاصة ببناء المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة والارشاد القومي. مع القواعد والروابط المعتمدة لهذه الاساسيات وذلك استناداً الى خطط الحمولات المرفق بقرار الشروط الفنية. ويمكن للمعارضين ان يتقدموا بحلول بديلة مرفقة بدراسة فنية لها. يحصل المعارضون على الاضبار كاملة من محاسب اللجنة مقابل دفع مبلغ مائة ليرة سورية ويجوز الاطلاع على محتويات الاضبار لدى امين سر اللجنة في مقر الوزارة اثناء ايام الدوام الرسمي.

تقدم العروض الى وزارة الثقافة والارشاد القومي (لجنة الارشاد على بناء المسرح القومي) خلال مدة تنهي في اخر الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢١ اب ١٩٧٤ ويصار الى تقديمها في ثلاثة ملفات منفصلة ومغلقة توضع في ملف واحد كبير وفق احكام المادة الثامنة من نكسر الشروط الخاصة.

تحدد التامينات المؤقتة بمبلغ ١٠٠.٠٠٠ مائة الف ليرة سورية، اما التامينات النهائية فتكون ١٠ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة. تقدم التامينات بموجب شيك مصدق او كفالة مصدقة.

يبقى صاحب العرض مرتبطاً بعرضه خلال مدة شهرين من تاريخ انتهاء تقديم العروض.

يتم انجاز العمل المطلوب خلال مدة لا تتجاوز اثني عشر شهراً اعتباراً من تاريخ امس المباشرة.

وزير الثقافة والارشاد القومي رئيس لجنة الارشاد على بناء المسرح القومي فوزي الكيالي

— 1952 —

■ الانوار صفحة ٧ - العدد ٤٩٢٥ - الخميس ٢٥ شعبان ١٩٧٤

٩٦٠٢٨٤ - ٩٦٠٠٠٢ تلفون



تعلن نقابة أصحاب الفنادق غسسي لبنان أن وزارة السياحة قررت إجراء بعض التعديلات على طريقة توزيع عقيدات الكارتون على الفنادق السنوية المقبلة ، لذلك فهي تطالب من جميع أصحاب الفنادق المقيمين الجابلية على الاستضافة والمرافحات المطلوبة بصفة - وأرسال الإجابة بالبريد المسجل مع اشعار بالوصول لرئيس مصلحة التجهيزات في وزارة السياحة ، قبل ٢٠ آب ، علما بأن عدم الإجابة تدعى صاحب المؤسسة من حصته المسند .

والنقابة أرسلت الشكاية تدعى صاحب المؤسسة إلى الأعضاء بهذا الصدد .

ليس للدعاية أو الإعلان.. فواكروين
صالح العرض الكثير لمحات فصال وشراء الذي
سيبدأ في ٢٢ تموز ولغاية ١٥ يوما يستفدوا بإثباتنا
الكلام دائما.. لماذا؟
من يترككم لمحاتنا تعرفون الجواب بأنفسكم
بيروت - اور كورنيش الزهرة - بداية شان تلحق ٣١٨٨٤٥

 هانيه
 خاتمي
 خاتمي
 خاتمي
 خاتمي
 خاتمي
 خاتمي
 خاتمي

[illegible]

في قلب الحمراء
يستقبلكم ليل غراملا. مكتب بالرواق. باصت الوسائل
تلفون: ٣٥٢٥٥٧ - ٣٥٣٥٥٧



فقد أفضى واستمر المباحثات والشورى من الاجتماعات العامة الخاصة
بخدمته الخاصة وسريعة لرجال الأعمال
فقد حضره السيد الرئيس "مخاض" الحاضر في تاريخ الكونغرس
بناحية بنيانيلوك هادوس

يقتنع مرضى دمشق الدولي دورته السنوية القادمة والعشرين من اليوم ١٢ من أيار الحادي، وتنتقل فيه أكثر من ٢٥٠٠ مؤسسة صناعية تشر تجاربه لتجربة لنادي وخمسين المؤسسة العربية واجنبية في عرض أحدث ما وصلت اليه من انتاج واطلاق . ويقول السيد نياقم حافظ مدير عام المعرض : ان مرضى دمشق الدولي من تظاهراته الاقتصادية محلية وعربية وعالمية كبرى وشخصية ويعتقد ان كل القرص من اللينين من البشر في اللاذقية لا يخرج ما توصل اليه العلم في مجالات الصناعة . ويتبين معرض هذا العام وفرة عدد الدول المشاركة فيه حيث سجلت المدن الـ ١٢ خمسين دولة ، وذلك لتكون دمشق سجل رضا قياسيا بالتسوية مع لندن السابقة .

وتكر السيد حافظ ان المعرض يحتل المركز الصادر بين المعارض الدولية في المنطقة ، وهو واحد بين المعارض

في اهدن لحرس
اوضاع الرجيبي

طرابلس - من مكتب «الانوار»
عقد مساء امس ، فسي القضاة
الجمهوري باهدن اجتماع عمل لمتابعة
بحث تقرير اللجنة الوزارية المؤلفة
لدراس اوضاع الرجيبي ، برئاسة
الرئيس فرجينة .

وقد خصص الاجتماع كما اورد
الوزير شاذي لدراس وضع الملك اهدان
من القبة حتى القاعدة . اما رئيس
الحكومة فقال : باته سيتم دراسة
اللجنة في اجتماع لاحق .

في امس امس .
وتتشارك في ممرض هذا العام
دولة اشتركا رسميا بالاضافة الى
الدولة اخرى تتشارك عن طريق
جبهة الحريات الخاصة .



ملحمة يقصر

اعترفت تركيا أمس بأنها قد سلمت بمرة خلال غزوها ليقصر ، وقالت هيئة الزكائن العامة التركية ، أمس ، إن المدينة « كوتب » سقطت اليوم الأول لعملية الغزو يوم السادس الماضي .

وقال بيان إن معقل الجلالة قد انتقروا وأنه يجري البحث عن الآخرين ، ولم يمتزج البيان بين غرقت المدينة بأكملها ، بل غرقها .

■ (تصوير حبيب ضيا)

إن تكون هذه الملحمة فنيته إذا لم تكن صحافة الثورة النضالية ، لقد قالها نفاخر ونعتز بلان الصحفاه اللبنانيه ولتعل على أعواد المشائس في ساحه البرج ولا يمكن أن تنكر هذه الملحمة لتاريخها .

SOIREE PRIVEE
ou
BARBECUE

du **PRINTANIA PALACE** - Broummana
Tél. 960408/19

تفتح بركة السباحة كل يوم من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر.



ستديو الفن
ينتقل الى
المنامير
مساء كل جمعة
تلفزيون ٢ ٥٧٠٠٠

بلناريا ورومانيا
بما فيه جميع المصاريف

قارنا - الرمال الذهبية - البينا
من ٤ الى ٢٩ يوتا ٣٥٥ ل.ل.

قارنا - ماماي - بوخارست
١٥ يوتا ٢٧٥ ل.ل.

المعالجة بالمياه المعدنية
١٥ يوتا في كوستا دل زهرا لكل يوم قارنا وجمعة واحد باوشا للزنج طبيا في الشرق المدبر الى المكان

طاليمون، بومبيو، كورن
٢٧٥٠٠٠ - ٢٢٧٥٥٥
٢٢٧٥٥٥ - ٢٧٥٠٠٠

إِفْتِاحُ مَسْرَحِ نَحْمَدُونِ الْجَزِيدِ (فندق شنبر)

٢٧-٢٨ تموز

في مشرحة "ظاهر" بالابتداء عايدة، مسرح
الخواطر، وباقية من النجشوم والممثلين.
إعداد وإخراج جورج خاطر

في ١-٢-٣-٤ آب

شوشو في مصرية "آخ يا بلة

في ٨-٩-١٠-١١ آب
زياد الرحباني في سهرية "سهرية"

البطافات هي شبك قطع الذار لمسي

تلفون: ۵۶.۳۶۵ - ۵۶.۵۱۸

■ الملك قسطنطين وزوجته
قال الملك اليوناني قسطنطين
بعد اجتماعه مع الملكة الزائفة في
لندن ايماناً ، انه يأمل بالعودة قريباً
الى اليونان .
وعرب الملك السابق الذي غادر
لندن بعد ان جرى ايمى الى جهة مجهولة
نشر ابراهيم المورق لقسمة لقسمة المجلس
المسكرى الحكيم في اليونان واتامة
الحكم حكمه .

الكويت بالسباحة
 أقيمت أمس في مسبح المدينة الرياضية المرحلة الثانية والأخيرة من لقاء بيروت والكويت في السباحة وأسفرت عن فوز بيروت في مجموع النقاط بـ ١٢٧ نقطة مقابل ٩٢ ويحصد الكويت التي تضمها بيروت من المباراة ٤ كما تعادل منتخب الكويت الكويت بثمانية أهداف لكل منهما بكرة الماء .

الثالث لدورة برمانا
تتابعت أمس مباريات دورة برمانا المحلية لكرة المضرب وكانت نتائجها كما يلي :
● الفردي للرجال :

٦-٢. فاز انطوان نوفل على حنا ٦-٤ ،
 وجان ماري عكاوي على ثيودوسيو
 ٢-٦ ، ١-٨ ، ١١-٩ .
 ٦-٢. وسيم ناصيف على نقولا منسى
 ١-٦ ، ٦-٣ .
 ٦-٦. وفيه قوشيه على محمد رمضان
 ٦-١ ، ٦-١ .
 ٦-٢. وزه كلمان على خلاد ٦-٢ ،
 ٦-٦. صفر .

۷- ۶، ۵- ۳ .
وربع باز علی لاموند ۶- صفر ،
۶- صفر .

فاز باز - حرب على عيشي - معمار
 باشي ٦ ١ ٤ ١ - صفر .
 والا وأريك ولكنسون على عفره -
 ماتسون بالثقيب .
 وثيولوسيو أخوان علسي بول
 نعيم ونقولا منسى ٦ - ٤ ٤ - ٢ .
 ومرتده - أبو الروس على خوري
 - سالم بالثقيب .
 ونصار - أم حسن على بدان -

فاز نعمه علی شکیبان ۱ - ۶
۱ - ۶
وعیسی علی ریکابی ۱ - ۶
۲ - ۶

واريك ولكنسون على هايك ٦-١-١٩٦١
ونزيه أبو حسون على دياب ٦-١-١٩٦١
وعيسى نصار على فروجي ٦-١-١٩٦١

بالعاب القوى لهذا العام
انتهت امس على ملعب جونية الكبير
المرحلة الثالثة والاخرة من بطولة

لبنان العلامة بالعماد القوي وأسفر
النتائج عن فوز نادي المرييين بـ ١٧٨
نقطة للرجال و ١٥٩ نقطة للسيدات
وحل العمر الذهبي ثانياً عند الرجال
٩٦ نقطة وهومنتمن بيروت ثانياً
للسيدات ٥٢ نقطة .

هذا الاسبوع

تكررت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن يفتعل الرئيس الوزراء وزير الخارجية واشنطن في نهاية الأسبوع لمباحثات مع الحكومة الإسرائيلي وزير الخارجية الأمريكية حول المقابلة لعائلة تسوية نزاع الأوسط . ويذهب الون إلى واشنطن مؤدو بتأكيد جديد من إسرائيل يوم الأحد الماضي بأن إسرائيل مستعدة لقبول إقامة دولة فلسطينية لكنها مستعدة للبحث في سلام أو نوع من التسوية مع الفلسطينيين .

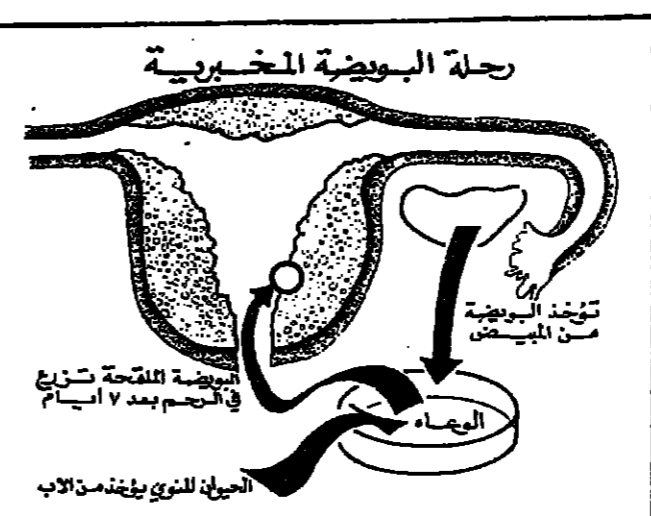
شعارنا الجودة

1. *Phragmites* (common)

حليم ضو واولاده س.م.ل.
الكل - تلفون ٥٠٦٦-٢٨٢٥٠٦٦ - مغرب لبنان

[illegible]

الولادة في انابيب الاختيار تثير عاصفة في اورلندا



■ الولادة طبيعيا وبواسطة اقارب الاختيار ■

أثار إعلان الدكتور البريطاني غولاس بيغز ، ان ثلاثة اطفال خرجوا الى الحياة انابيب الاختبار في اوروبا ، وانهم احياء ، واحدهم مقيم في انكلترا ، عاصفة كبرى ، تالط الطبيب الى الاعلان عن وقت تجاربه . وفي الوقت نفسه طالب دوائر قانونية عظيم هذه التجارب ووضع قواعد ومواثيق تلزم بها ، وفيما يلي مقال نشرته صحيفة «السمداي تايمز» :
التدبير عن مضاعفات هذا الكشف نأخر ، الطيبة الكائن فيه



أنا ميثاقا صارما للسلوك يجب أن
تعرض على الأعضاء الذين يهرون تجارب
الجانب الطفال بواسطة اناتيبس
الضباب

ويقول الجانيون أن اذا حدث وانجب
تلقى على طريبي بواسطة انتبوس
الكتاتير وعرف الزاي العام بذلك ،
فقد حدثت حسرتا تولدي نوعه قد
هذه التجارب ، وقد عرف البرفسور
تولفاسي يميز الذي اعلن قبل اسبوع
ان اول اطفال اناتيبس الجاني قد
كان ، عدم الاستمرار في الجارب
بسبب القسط الذي تعرض له

ويوضح البعض على ان ميثاقا
السلوك يجب ان يوضع بسبب تقديم
الاجابات خالية ذهنيا من بعض
الاهتمام وإن القرارات الخاصة يجب
الترك للعاملين في هذا الحقل

والجانب

الخاص

وكل أحد الاقتراحات الخيالية التي طرحت بعد نجاح التجربة ، هو انتاج ملك من الأشخاص المتشابهين وهذه الطريقة تتم عن طريق انتزاع عوامل الوراثة من خلايا البعد مثلا وحسبها في بويضة غن مخصبة ازيل منها عنصر الوراثة . وهذه البويضة مستطوور وراثيا فيما للبخصم الذي انتزع منه عنصر الوراثة .

ويقرر تصاحب القزحاح أو بالخاصة
الزحاح المملعة عدة مرات شرط ضمان
مضمون خطابه بحدود اثنى أشخاص
متكلمين ككتبة التواتر . وفي شك
أو الخجل لا نهاية له وخاصة في
الانتاج طبقه من الخائنين أو
الأكاذيب أو حتى العيب .
ولقد كتبت الحجاب التي أجريت
في القزحاح جلها حدودا لكن النتيجة
لم تعد الأولى والى ذلك من
الشكوك في جدوا . أن كتبه والبنسبة
الخاصة من نوع ونهجها في التعديلات
الطولية من صغر منها الخناس
والخلايا التي تسخر منها الخلايا .
وسمكون إلى طلبة خاصة إذا اعتد
القزحاح بغير الخلق وعمدا خاصة
لنوع التجربة النفسية لوصف وان
الفرق بين التجربة النفسية استطاع
المستفاد من نجاح التجربة لمضمون
مفهرين على الأجواب بشكل آخر .
وكان للفرسور يبين على اطلاع
بالخلافات النفسية في وقت
غير من الأطفال الخلق ولدوا بهذه
التجربة بين ١٢ و ١٨ شهرا .
أول تقري في ١٩٧٢ على طبع يوم
الذي كان في الأول ١٩٧٢ : أن الردي
الناس أصيب بوسيتها واصلمه بامتلكة
الناس . فالحال بواسطة النوب الاختيار
لكن الاختلاف الإخلاقي في السامسية .
والفرق بين ولدا في طبعه لم يعرف
الفرق بينة ووجهت أصابع الكلام
في الأطفال : وقد سمكن موهب الخلق ؟
وكان من نوع البوبويات الشفرة ؟
أول بدهم بعض الخلق في كل السمويات
أن واجهه جسد أم يفرط البوبوية
الزحوخة خلال فترة الاختيار الشفرة .
والفرق بينة خلال فترة الاختيار
أفرحها البوبية ، من نوع بوبوية
الفرق بينة في ردم الردي ، وهي
أسهل من الأولى ، وتفرعا من الفرق
التي تقوى على أداء بوبية أم نفسها .
ألا يفرحها أمية من الرجل سمى
استطاعها تصاحب البوبية المخوفة
والفرق بينة يفرح الطفل صفات
الفرق بينة يفرح .
وذلك استقامت الكوروسيتينو والككور
دوريت أولاد : من جملة كمبرج ،
بوبويات مفرقة من الإزجة والعبان
الفرق بينة أن تزوج من جماعها موهبة في
الفرق بينة الشفرة التي لم يفرح من
الفرق بينة .
وقد كان الاختلاف بينة في طبعه .

لا تجعلى اولادك اول
مخلوقات اصطناعية

علم الذين ستكون ابتلاء قد
 سمعت من الرشد بين سنين -
 قد نفرا هذه الحركات وأرجو
 أن تفكر مليا قبل أن تقبل على
 خطوة خطيرة مصير أولادها -
 ففي حين أنك قد تقوم بكثير من
 التصرفات المخاطلة - يجب أن
 تفكر في تعمي في « عام ٢٠٠٠ »
 الذي تصور منذ اليوم أنه ملام
 الحداثة بالانكسار والعمادات والموض.
 ولكني أوصيك منذ الآن - كما
 أوصيك - أن تفكر مرتين قبل
 أن تقبل بالقرار والقرار على حساب
 لعمومية الحياة الأسرية -
 ويدها بل أرجو أنها أن تفكر
 بكثير من الوضاعة والجد ما إذا
 كانت تقبل فعلا في أن تذهب أطفالا
 بواسطة تفكير معلمي في جانب التعليم
 فإني لم يكن هناك أي عائق جسدي

التكوين الصحيح للجنين في الولادة
 هذا العصر ، لتتشكل كل من روي
 عندما ترزق بخلل جسم ماضى .
 لكن هذا ليس كل شيء أريد
 ان اوصي به ابنتي ، أريد ان
 انبهها الى مخاطر جعل اولادها
 اول مخلوقات اصطناعية على وجه
 الارض . فاعلمنا كل ليس مستعد
 بعد ، وقد لا يكون مستعدا قبل
 مئتي عام اخرى ، ان يحمل ابن
 ظهوره مخلوقا يشريا تكون
 انيوب الاختيار ، يتجول ويسبب
 ويسمل لافراط ما يشك اليه
 بالثبات ، بل قد يرمم العجايب
 الاجنبية ويصايف المصروفات
 والطمع . يخدم فسي يد
 الكوكب بلا بد . بعد حسم
 الابوين — بلا مدينة تقبل
 او زوجة خاطرة بالاختيار في
 احسانه . يخدم في هذا العالم
 وهو يروي كسبه السى الى
 ينقص . يكتب عنه في موفى
 كما كتب عنه ساعة ولادته حتى
 من عالم الافتراح لا من طين
 البشر والمخلوق .
 حسنا فعل الاختيار بغير جنس
 اعلان عن تخليه عن تجاربه حسم
 الولادة في انيوب الاختيار . كانت
 زوجته هي التي نظمت اليه
 الجديد . قالت ان هذا
 التي يدعوك من الاثقال لثمن
 الاثاف من النساء مستوف بسبب
 الدعابة السبلة التي رافقها
 وسبب المحاولات الكثفة لتأخير
 هوية الطفل المولودين في
 الاختيار . قالت ان روي
 بلقاء خيالنا من المال ليكتشف
 هوية الطفل البريطاني الموسو
 هكذا . عرض وقدرا من القلاع
 هذه التجارب .
 ولكن قد يظهر ذرا من حق
 اخلاقيه بن بيزل تفكر السبب
 ويصبح في الجمع طبقة (المخلوقات
 جديدة) .
 فلذلك ابنتي كلامي وللحسم
 وصلياً .
 (« سماء »)

لما حصة الفوت الثالث



اول صورة تلفظ للفرق الامريكى- السوفييتي للرحلة المستمرة سوبور
ابولو 11 اقرانتم في 17 اتموز 1969 وقد التقطت الصورة للفرق اثناء
تحريكات المشتركة التي تجري حاليًا ضواحي موسكو .
من اليمين : غاليري كوبياسوف ، دونالد سلاتيون ، الكسي لينوف ،
ملى ستافوروف وقضى براند .

امج علاء الدين الفضائي

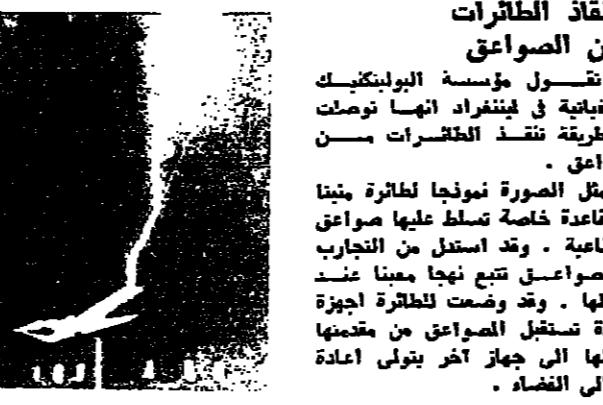
تحت إكالة أبحاث الفضاء الأمريكية من جزر ألوكام ساحل
الجنوب من مورايخ في سلسلة مورايخ - برناسج (علاء الدين)
صديدها " صبرها لدراسة الفلك الجوي.
منه الصواريخ مزودة بمعدات التربينوية وفي مخصصة لدراسة
الغلاف الجوي على ارتفاع ١٦ كيلومترا وسوف يستمر إطلاق هذه
الصواريخ إلى الأبد.
وتذكر العلماء أن هذه التجربة ستساعد على معرفة أفضل لهذه
منطقة من الغلاف الجوي التي لاتصل إليها بالونات الأرصاد لارتفاعها
شديد أو لاتصل إلا الأجزاء الصناعية لأنها تعبر شديدة الانخفاض
لأرصادها



أبكرت مصانع السيارات وسيلة جيدة للوقاية من حوادث السبب التي
تهدد فيها الأطفال . فاستخدام الطفل بالسيارة يجعله يتفحص إلى
مقاعد السيارات . والطفل الجديد تقسيم شركة بريطانية . فكل سيارة زوارف
يأتي في القمعة بشكل مندرج . حين يربط أي جسم بالزوارف بقلعة الزوارف
"أسطة" (عاصات) خاصة باتجاه أعلى حامل معه الطفل مما يحول دون
قوة تحت العاصات .


إعادة التدين إلى شكلهما الطبيعي بعد استئصالهما

في العراق الاتيني التفتتور تدرجول في مؤرخه الجرحيم الاناسل
سوي الذي عتد مؤرخا بيوتنيغيتانه ايتكو جراحة نجيل خاصه اخذ
منفخدها لدى النساء اللواتي يبريالن عملية استئصال اللتين بسبب
سرطان . وقال بان يسقوصيل حمله اللتي بعد استئصاله
زورها في القسم السفلي من جدار البطن الخارجي لكي يتيئ نسجها
في . ويقوم بعد ذلك بترسيع مكان اللتي المتصل لكي يتكون شبيهها
الذي ينداء بالاسلي ثم يزيل حمله من جدار البطن ويوزرها في اللتي الجديد
ظنر كلتي الاسلي مناه . وقال جراحه هيربت جوار راته نجحت هذه
جراحه في ٨٠ ٪ من الحالات حتى الان او تسعيل حمله اللتين لا يصاب
بالسرطان اذا ما اصبغ به اللتين ، ولهذا ميكن اعادة زورها
في بعد امرار جراحة التوقييع . ونظر حله الى الصايه سرطان اللتي
التي يلقاها لتبايح وتصل الى حوالى ١٠ الى ١٥ حالات في العام . وقال الدكتور
بره لاته بان تعويي حمله اللتين بلخذا انعام من امكان اخرى
التي كمن لا يوجد في الجسم شبيه نسجها ، فلها يفصل
في الجلد والعظم والمفاصل وزورها من الانسجه الاخرى .



**الطائرة
المستديرة**

● صنع أحد المصممين طائرة جديدة على شكل الصحن الطائرة أطلق عليها اسم « سفينة الجو » . وقد أجريت على النموذج دراسات وتجارب عديدة وصفت بأنها ناجحة . ويعتقد مصممها جون وست أنها ستحل محل وسائل النقل الجوي الحالية في المستقبل لزواياها العديدة .

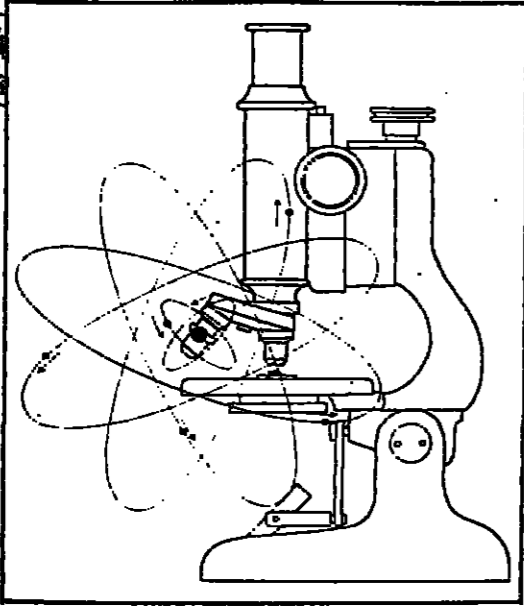


مصل جديد ضد السعال

نوصل خسة من الباحثين في معهد « بانستون » في باريس السى اقترح مصل ضد السعال بنوعه مصل ناتجة من بكتيرية للجراثيم على انة في اصل اللى يتم اعدادها هائليا بالطرز التقنيية ثلاثين الف سنة . وقد توصل هؤلاء العلماء الى هذا الاختراع بعد اجراء تجارب وبلة وقفا لطريقة حديثة .

ويعد المصل عن طريق ترسيب خلايا الزك في مصل اجسنور وحمى . ويستخرج المصل الناتج عن الترسيب من الطبقة التى تغلف الروس وتحتك عن طريق استخدام مادة « نرينون ايكس 1٠٠ » المطهرة التى تنتجها بريطانيا .

ولا يؤثر الفيروس الملقى الذى تم الحصول عليه بهذه الطريقة على جهازه الحصى للجراثيم التى تغلفه بهذه المادة . كما ان استخدام « نرينون ايكس 1٠٠ » يخلص من بكتيرية الصناعة .



الريحم علی مبداء کاربوهایدرید

كتب السيد نزار الحر من صيدا، إلى صفحة «الأوار»
 العلمية. الكتاب التاليفي
 تحية طيبة، فنتي اشكرك باسم الكثيرين من القراء ولا شك، على
 القالب الجديد في عدد الخبيص ١٨ الجاري حول طريقة الرجيم على
 وحدات الكرويهيريد. لكن هناك عنصرا مهما لم ينظر في القالب إلا
 وهو وحدات الكرويهيريد التي يهبطها الشربوب الروحي للجسم، وتلك
 التي تأتي من طريق ملح الطعام والخبس والقمي، كالسكس
 المائي والبطاطا والبازنجان، والوزع الحصى والكمات وهذه
 المواد من الأعمدة التي تشكل الغذاء اليومي للبشر قريبا، إذا
 نرجو أن نخرجوا لنا في القالب القليلات وحدات الكرويهيريد التي
 يعطي عليها الجسم من أنواع المشروبات الروحية الخفيفة، ومن
 بقية الأصناف الأثمة التي وتم جزل الشكر مجددا .
 ويسر الصفحة العلمية أن تنشر قائمة إضافية
 بالاصناف المطلوبة :

الصف

۱۷,۷	گاس بيرة
۱۵,۶	گاس نييز احمر
۱۵,۶	گاس نييز ابيض
۹,۵	گاس ويسكي ۶۰٪ نقي
لا تذکر	گاس ويسكي ۱۰-۱۰۰٪ نقي
۱۳,۹	گاس عرق
۴,۷	۱۵۰ گرام کبيس (خيار)
۱۹,۶	۱۰۰ گرام سمک مقلي
۶۶,۶	۲۵۰ گرام بطاطا مقلية
۵۷,۳	۴۰۰ گرام باذنجان مقلي
۴۲,۶	۴۰۰ گرام کوز اخضر
لا يذکر	ملح
لا يذکر	فلفل

انوار علی العالم

الانسان صانع الادوات (۷)



بشظية حادة صخرة أو بظفمة
عظمية كظفم التكاويو مثلا .
عندما الغريبة اناث الانسان في
صنع المسددي ورووس الزمراج
والاسهم - وقد سعت في العصر
الباليوييني كما لا تزال تسعمل في
جهاث عديدة من اسرافيا الغربية
اليوم .

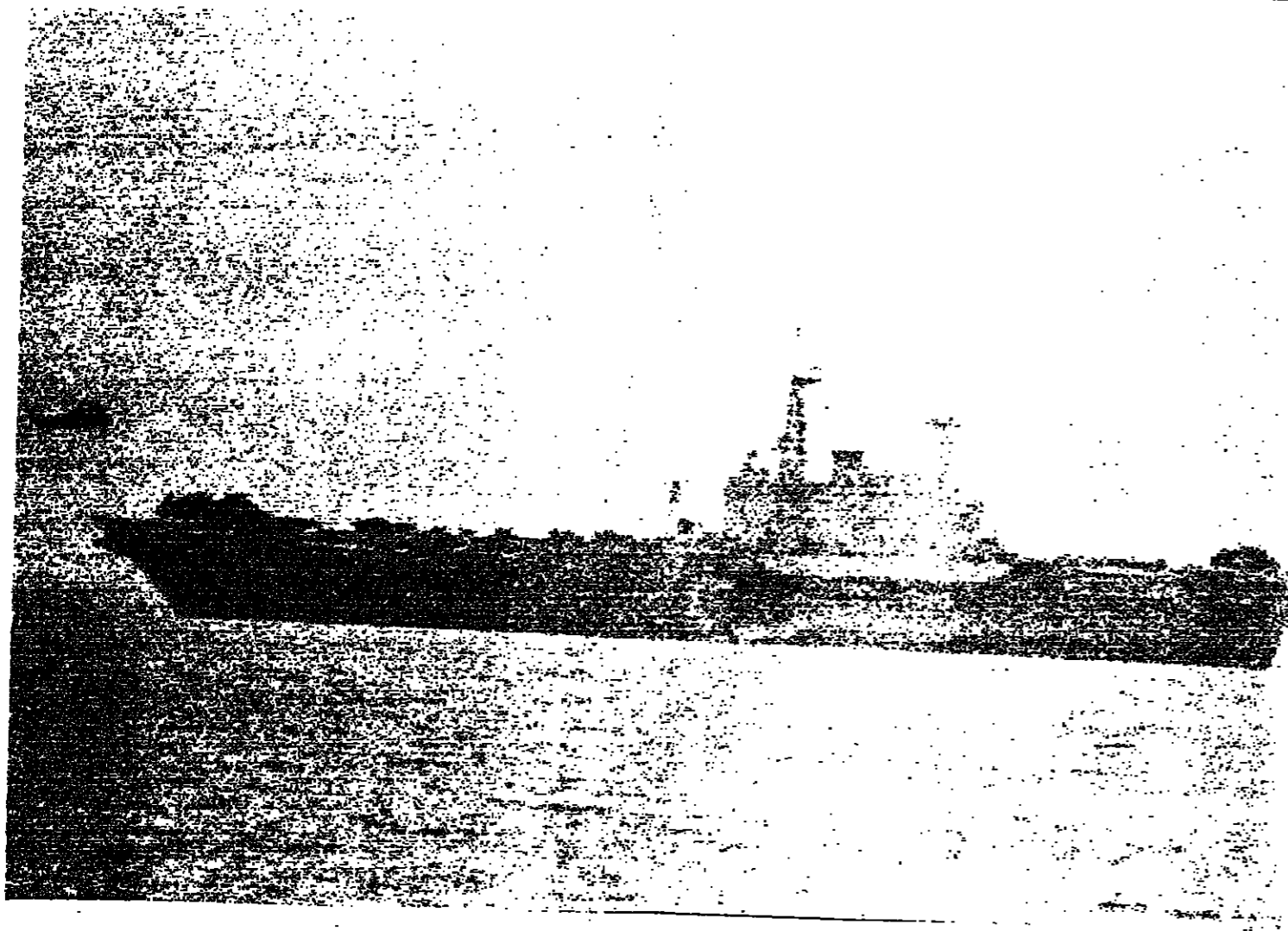
ورغم ان هذه الطريقة اكثر
يدائية من طريقة الصلابة فهي
تنبط كثيرا من الخبرة والمهارة ،
التي تقتضي : التناحية : بظفم الصلابة
الصغير .

بواسطة الكسر المتشقق ، أي
التي تخلق من جهات معينة
نخاسة للوصل الى شكل محدد ،
يتمثل الانسان الى اداة رئيسية
وعدة شظايا صخرة ثقوبه صلح
كانوا اذكري .

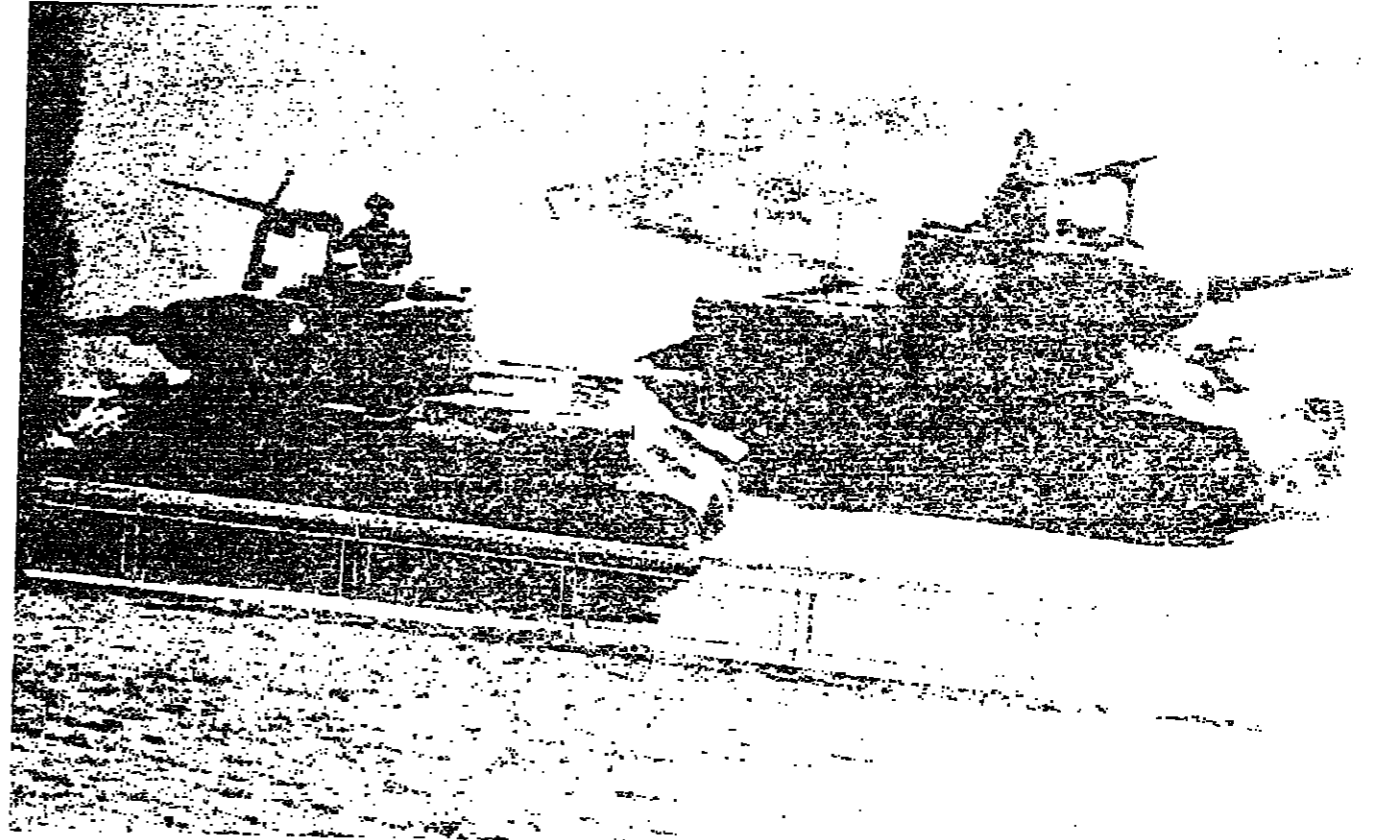
والكسر يدور يتم اما باليد
الباشية ، أي بواسطة جخرة اخرى
او بالظفر بين الجمار ، وهو
الطرق الى اداة الغريبة
والاندان ، او بالظفر الاناس
الصغير (الحف) باستعماله

[illegible]

حرب قبرص



حاملة طائرات أمريكية تقوم بعملية إجلاء على الشاطئ القبرصي

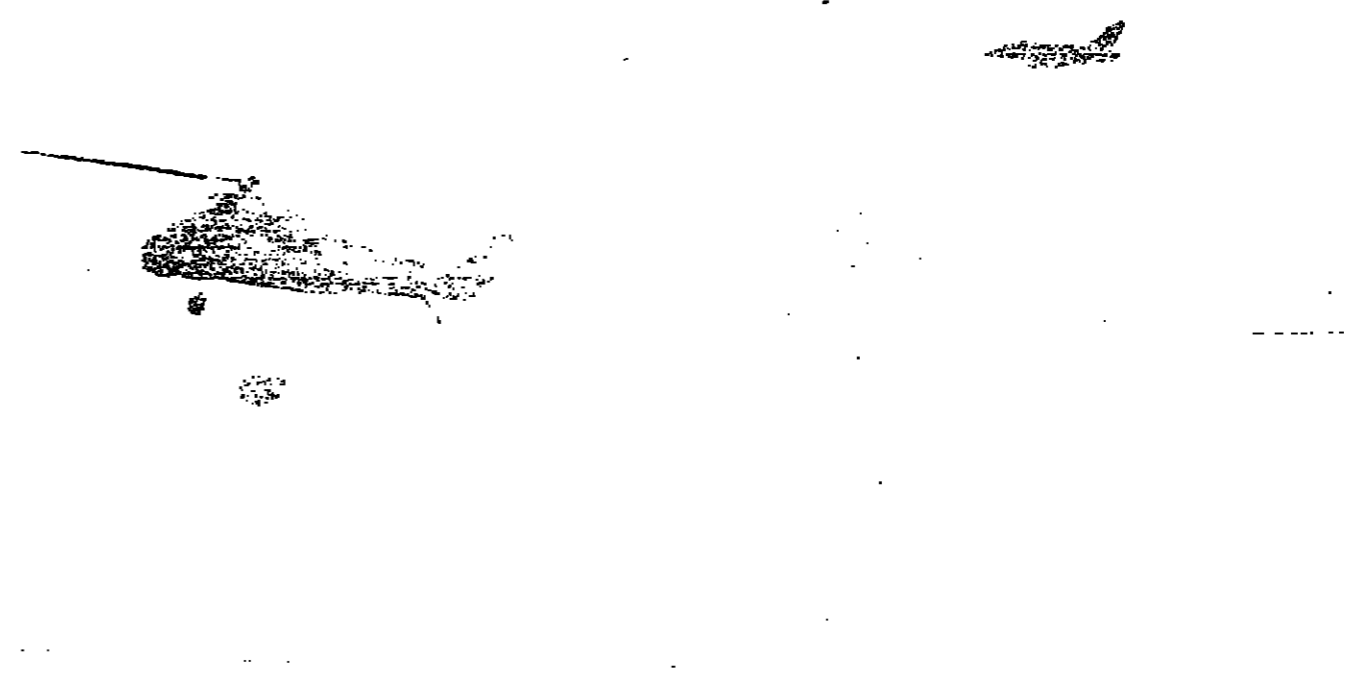


(تصوير محمد شيو)

دبابتان لقوات الحرس الوطني في اند سوارغ نيقوسيا



عاب بريطاني في قاعدة اكروتيري بقرص (تصوير محمد شيو)

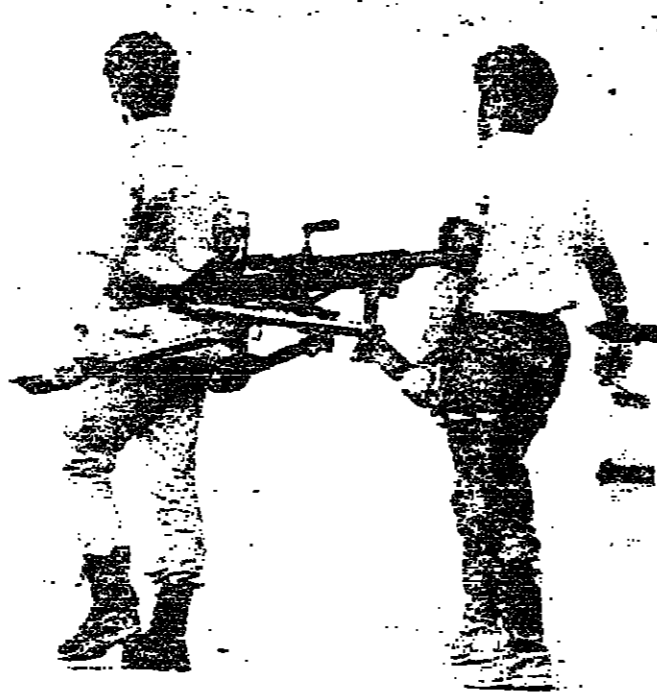


طائرة « هليكوبتر » أمريكية تقوم بعملية إجلاء

شارع تركه أثناء عمليات القتال بقرصيا



طائرة هيركوليس امام قاعدة في قرص



جنديان قبرصيان ينقلان مدفعاً روساً



قوات قبرصية بسلسلة في قرصيا



مصور « الانوار » محمد شيو امام سيارة جيب عسكرية في نيقوسيا



مهندس سيارات الطوارئ في نيقوسيا



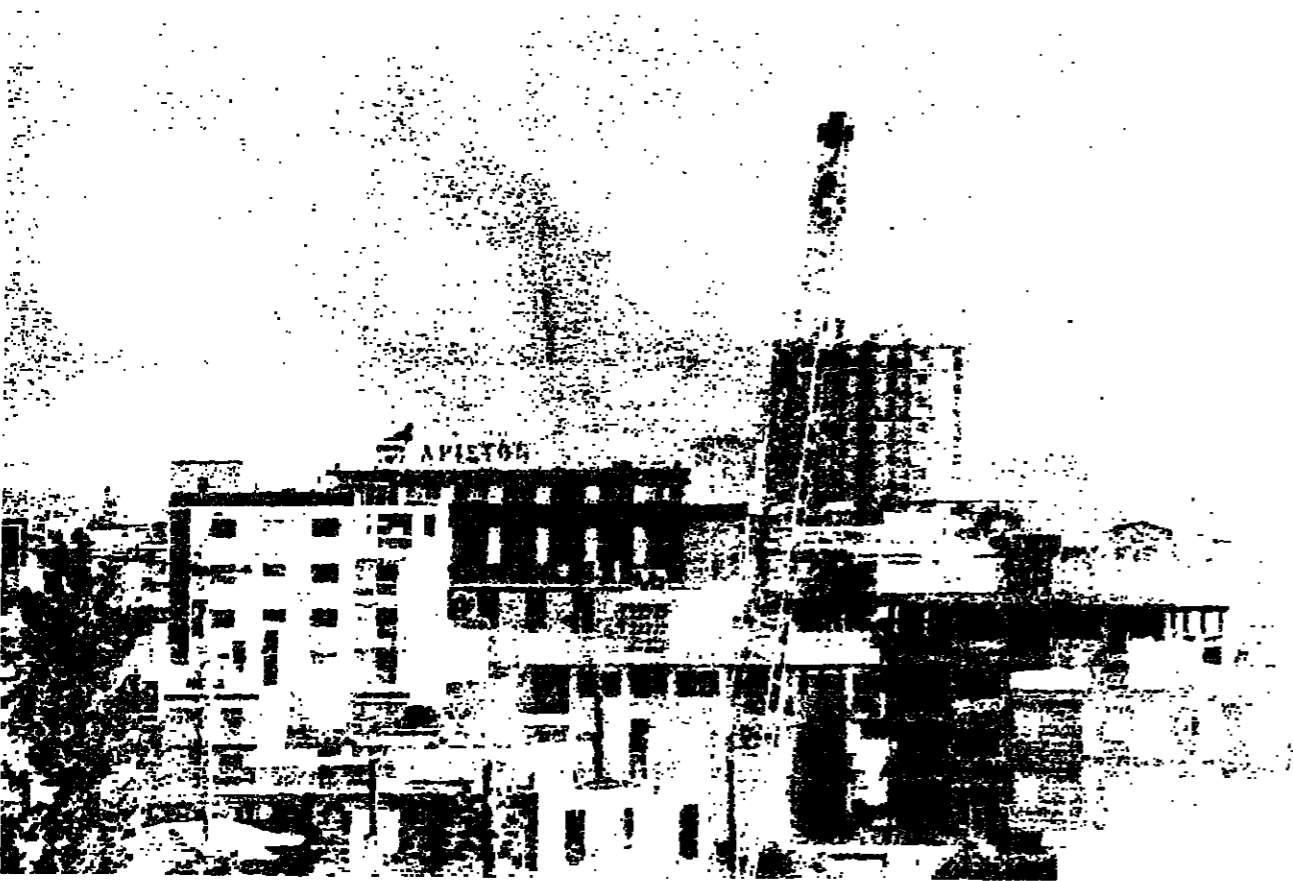
■ القذائف تنفجر في سماء نفوسيا في اليوم الأول من الغزو التركي للقرص ■ (تصوير محمد شيو)



■ الوف السياح والاجانب ينظرون مغادره الجزيرة



■ اجانب اثناء نقلهم من نفوسيا الى قاعدة بريطانية ، ويبدو الى اليسار مؤلف « الانوار » فريد الخطيب ■



■ نفوسيا وتقوم من الشخان اثناء الحصار



■ الدخان يتصاعد من غابة نتيجة القذائف التركية



■ اجانب ينتظرون اجلاهم



■ نساء واطفال ورجال وحتاسب ينظرون ساحة الرتل من قبرص



المحظوظة نرقص شرقيا

فوائد الرقص الشرقي النحافة... فالحب؟



سورانيا في ٣ لقطات راقصة



انغان اللبنة بالرقص الشعبي

سيرة رأس النخلة مع جيبسي يونيس ١٩٧٥



واصبح نجم الرسم بمجرد انشأ



روجر مور : بالغ مجول محال

يقوم حاليا روجر مور ببطولة «الرجل صاحب السند الذهبي» الذي يفرجه غاي هاميلتون عن قصة ابن البائع وهو ثاني فيلم يتقدم فيه الممثل البريطاني (٦٦ عاما) شخصية جيبسي برند بعد ان اعترف شون كوني نهاريا عن قيامه بدور الممثل السري «متر حتر».

وبعد ان روجر مور بدأ حياته الفنية على خشبة المسرح وقام بعدة ادوار على الشاشة الكبيرة والصغيرة ابتداء من العام ١٩٥٥ ، الا انه لم يصبح نجما عالميا الا من خلال المسلسل التلفزيوني اليوبيسي بعنوان «القيدي» او «الغدير» الذي قام ببطولته من العام ١٩٦٦ الى العام ١٩٦٨ وعرضت جميع حلقاته في لبنان.

وبما ان الممثل البريطاني يدين شهرته الى ثلاثة التلفزيون ، بالرغم من انصافه الجديد هذه عونه المؤخرة الى السينما في فيلم «عش ودع غيرك يموت» الذي لا يزال يسجل ايرادات ضخمة في شباك التذاكر ، تبرع روجر مور بان يظهر مشروعا في برنامج تلفزيوني بريطاني استعراضي يصدره ويقيمه الممثل الشاب بورت باكرا . ويقدم جيبسي بوند الجديد في الحلقة التلفزيونية للثلاثية الضالعة بخيرين يدين عن شخصية الرجل الانسج الوسيم الخفق : ادها بلع منجول محتال وثقيلها مشرق وسخ . ولم تعرض بعد الحلقة المذكورة من برنامج بورت باكرا على شاشات التلفزيون البريطاني والفرنسي . في حين ان منتجي ايام الممثل السري الذائع الصيت يتفوقون حاليا من ان يسيرو روجر مور المشوه الى الصورة الحبية التي يغريها جيبسي بوند على ملايين المعجبين والمعجبات .

جيبسي بوند الحبيب : جثمانه انزل بحسب منه الحيوانات

سورابا الراقصة التركية ، تعتبر من أكثر راقصات هذا الوطن شعبية في العالم . وهي تعيش مع زوجها في المحظوظ «الطيب طوم وانسدال» لندن حيث ترقص في مطعم جوزيف مورث .

والانفام التي ظهرت فيها سورابا بالانفام الى الحلقات التلفزيونية التي تقدمها اوتحت الى بعض الرجال بكمرة خاطلة عنها . لهذا فقد اضطررت الى تغيير رقم هاتفها مرارا لتتجنب من المعجبين . بالنظر الشرقي . . .

النساء يكنن لسورابا بطف الرسل كل يوم يطلن فيها ان تملن من الازالة على الارض ربما لارضاء ازوجهن . وفي الكتاب الذي اصدرته سورابا «التنديد» والذي صدر في العام الماضي ويبلغ منه حوالي ٨ آلاف نسخة ، تشرح سورابا عدة نمرات . بعض الاوضاع الجنسية التي . . .

بممارسة الحب في الفراغ . زالت في عهد الطفولة . والرقص في الشرق هو نشاط جنسي ، او نمود للشهوات الجنسية وهذا ما يوضحه الاوضاع التي تصفها الراقصة وهي تؤدي نمرتها .

يقول سورابا ان الرقص يبرهن على ايمان اللاعب الرياضية ، فلياذلا لا يبرهن الماشق او الزوج على ايمان «المعلم» ايضا ؟

وتضيف سورابا : ان لم نؤمن بالعضلات على الحب ، فنمكثم النساء يبقن خارج دائرة الاهتمام . وسبب شعور المرأة الغربية بالانكسار ، اكثر من المرأة الشرقية يرجع الى ان المرأة الشرقية تفضل في الفراغ على الحب ، بمعنى المرأة الانجليزية . وعلى المرأة الشرقية ان تركز اهتمامها وانتمائها على شركها بدلا من التركيز على رغبها . وهذا يستطيع ان يحدد

نقول سورابا ان منها يعيد على السطوة على حركات القسم الاسفل من الجسم . وهذا ما يجعل من ممارسة الحب أكثر كفاءة ومعة . لان الرقص هو ممارسة نظرية للحب فنقد فسي

تقديمه الراقصة . ونضيف ان أكثر التمارين التي تنمي الوزن وتضفي الرشاقة ، هي الحركات التي يؤديها عادة المعاشقون أثناء ممارستهم للحب . . .

... وانا نحية كما نرى . . .

مهنة مشهورة وهامة

وسورابا من انقرة . لديها انبات حسي على ان الرقص الشرقي مهنة مرموقة وهامة . وفي العام الماضي اعزنت سورابا الرقص هذه شهر فزاد وزنها عدة كيلوات .

وسورابا في رقصها تمارس حوالي عشرين وضعا مختلفا كل واحد كما تقول يستطيع ان يحفظ الحبيب الازوجهم ويطرفه شبح الطلاق . . .

ولادة الرقص الشرقي ، او رقصه من النطن كما نشه بدأت عندما كان لكل واحد من السلطنين القدامى اكثر من عشرين زوجة ، وكان السلطان يحضر كذب بخلاف بينه ، وكان اذا اردن اناره رغبة لاختيار الانسج بفسن

بحركات خسية امامه ، ومن نقر رغبته اكثر من سواها يضارها هي . وهكذا بدأ الرقص ويظهر حتى بلغ ما هو عليه اليوم . اي ان بدائه ونهائيه جنسيان .

ونقول سورابا ان كل الراقصات الشرقيات في بريطانيا يقطن رقصها ، وهي بملهن جيبسا .

وسورابا بدأت الرقص في حلقات الزفاف في انقرة عندما كانت في الثالثة من عمرها . وقابلت الكفور وانسدال في ألمانيا حيث كان يشترك في سباقات للدرجات القارية وكانت قد انتهت من نيل غيلما «هي» مع اورسولا اندروس ، وطلبت الى ألمانيا لتظهر مع ليكس باركر في فيلم سينمائي . وقد تم الزواج بينهما بعد اللقاء الأول بحوالي عشرة ايام .

لكن الملبى الذي نعمل فيه سورابا حاليا في لندن هو «غاليولي» شيد منذ ١٠٠ سنة على انقاض حمام تركي .

ومن المعجبين برقص سورابا ، ويدعون على حضور حفلتها المقبلة الممثلة اما غارنر .

حاشية القديمين

نقول سورابا ان الرقص الشرقي يجعلها تشعر بارتياح نفسي داخلي ، بكيار واعزاز بالثقافة . انا اعرف بانني امرأة وعلى ان اير الرجال وادبر الحرك الجنسي الذي اسطر عليه نياما .

وقول زوجها ملقا على ذلك ان عمل سورابا منعب لانها بعد كل وصلة تشع بالانهاك . . . وحياتها تترك قضاها من قطع زجاجية على الارض لكنها تشر على الرقص حاشية القديمين لانها تشعر بان عليها ان تحسب الارض لنفسها صابها .

وعلى سورابا قنلة : احلنا انهي وصلي من الرقص في المستنق ، لان بعض الزمان والمعجبين يلقون باقدامهم على المشرع صابها انا بخرج نخبة لاني ارض حاشية ، وحياتها اقسم بندية حركات على الارض . انسي اتره يوم الاحد لاني لا ارضي في هذا اليوم انه يوم عطلة .

وسورابا عدة مليذات اكثرهن من الامريكيات المثريات وهي تنولي تدريجين . . . ونقول ان الصبر الكبير هو احد اهم «مواهب» الراقصة . ويؤمن صبر كير لا يمكن لانه حسان ان تصبح راقصة شرعية مهما كانت جيدة .

اعداد : بارودي

مؤتمر صحفي

عن جبران

دعت لجنة جبران خليل جبران اليوم الى مؤتمر صحفي في فندق الكارنتون وذلك في تمام الثانية عشرة ظهرا .

تحدث في المؤتمر الدكتور اميل ججمع ، شارحا اهداف اللجنة والمشاريع المستقبلية التي تدرجها لاتنشر الادب الجبراني .

ورواجه سيليحا ، وتقاليا ، في لبنان وفي العالم .

وكانت اللجنة قبل وقت قصير اصدرت كراسيا سياحيا عن جبران وعن خلفه بشري موزنا بالصور التاريخية والمعلومات العامة .

فيلم جزائري

عن «الكفاح»

تعد الجزائر فيلما تلفزيونيا جيدا بعنوان «الكفاح» تدور أحداثه حول حرب التحرير .

يشترك في التمثيل نخبة من الممثلين ومنهم احمد الزوي ، محنة كثرود ، حسن الحسني ، عبد الحليم رابيس ، والاخراج من غبارة بشي . والتوزيع في ولاية تلمسان .

الفتاوى

٦٠٠٠ موسيقى
٦٠٢٠ نادي الصغار
٧٠٠٠ بانتيك
٧٠٢٠ رسوم متحركة
٨٠٠٠ الوداي السحيق
٩٠٠٠ جريدة التلفزيون
٩٠٢٠ الممارك الكبرى
١١٠٠٠ معركة الصحراء
١١٠٠٠ نهاية البرامج

الفتاوى

٦٠٢٠ موسيقى
٧٠٠٠ مجلة العالم
٧٠٢٠ نظير
٨٠٠٠ بوب موران
٨٠٢٠ الاخبار الفرنسية
٩٠٠٠ اميرسل
٩٠٢٠ الحلقة الخامسة عشرة
٩٠٢٠ الممارك الكبرى
١١٠٠٠ معركة الصحراء
١١٠٠٠ نهاية البرامج

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٢٤٦٦٦ : اتوال :
« الحب » : شويدي بلون .
اعادة لفيلم ميل مؤلف من ثلاثة اسكتشات مختلفة للملحة .
٢٤٦٦٦ : انديسون :
« شرقي عدن » : امريكي ملون .
اعادة لفيلم سينمائي ماسوي ممتاز من قصة لجون شانيك . من اخراج ايليا كازان . مع جيبسي دين .
٢٤٦٦٦ : امير :
« كونيور » :
« اسمي لا احد » : ايطالي ملون .
وسترن ميل صاخر يروي مغامرات شائعة . مع هنري غوندا وترنس هيل .
٢٤٦٦٦ : الودادو :
« اين ذهبت الفرقة السليمة ؟ » : فرنسي ملون . كوميديا تجري احداثها ايان الحرب العالمية الثانية . مع بير موندتي والو ماشيوني .
٢٤٦٦٦ : الصواء :
« تهر سالتني الباس » : بريطاني ملون . كوميديا لها شهرتها فسي انكلترا .
٢٤٦٦٦ : الجنود :
« الظلال في الجانب الآخر » : مصري . مأساة اجتماعية سياسية تتطرق بجدية الى مشاكل الشباب قبل حرب تشرين . مع نجلاء نجي ومحمود ياسين .
٢٤٦٦٦ : اطلس :
« مهرجان اقلام بروس لي » : صيني ملون . . . اعادة لفيلم من بطولة اسطورة الكونغ فو : « قبضة من غضب » و « الراي الكبير » .
٢٤٦٦٦ : اوري :
« بيوليس » : ايطالي ملون . مغامرات تاريخية بطلها نساء من اخراج ايتريسي بونج . مع مجموعة من ممثلي وممثلات الشاشة الأوروبية .
٢٤٦٦٦ : بيكالي :
« كوميديا اجتماعية معاصرة » : لافو يوزانكا روسياتا بويديسا .
٢٤٦٦٦ : بيكال :
« فار » : هندي ملون . ملودراما اجتماعية لحيي هذا النوع الباكلي .
٢٤٦٦٦ : راديو سيني :
« غيلسان دفعة واحدة » : « ماشيوني » : مع جوليانو جيبسا و « كاراتيه » : من صنع هونغ كونغ .
٢٤٦٦٦ : روكسي :
« ميلان دفعة واحدة » : اعادة ليام وسترن كاراتيه ايطالي بعنوان (الحلبة المروحة) وفيلم بوليسي من بطولة كيرك دولانس وجوليانو جيبسا بعنوان « رجل مخترع » .
٢٤٦٦٦ : ريفولي :
« الحلبة الدامية » : كاراتيه ملون . من صنع هونغ كونغ لهواة هذا النوع الشيف .
٢٤٦٦٦ : خنيا :
« غيلمان دفعة واحدة » : « الاتصال الهونغ كونغي » : كاراتيه و « طربي » : جنسي امريكي .
٢٤٦٦٦ : سارولا :
« حلا اعمل وسترة ؟ » : ايطالي ملون . وسترن يعرض مغامرات بطولية بطريقة مضحكة سلخرة مع تفزيون غسان .
٢٤٦٦٦ : ستراند :
« سيني ياليس » : هندي ملون . رعب وشوق على اطار غريب . مع ستيفورت ويتمان وجانيت لي .
٢٤٦٦٦ : سناركو :
« مهرجان النخبة السينمائية » : الاثين واللائه والريام « تحري » من اخراج ماركويش مع لورنس ريفان عاتشة بكار .
٢٤٦٦٦ : اوفيسيه ومالك كليس :
« الخسيس » : فيلي سامي الصلح .
٢٤٦٦٦ : ايلان برج جود :
« البيت والحد » : الاتصال الفرنسي .
٢٤٦٦٦ : الاطلي من جين

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

الفتاوى

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٢٠ دنيا الاطفال
٧٠٠٠ بات هيك (رسوم متحركة)
٧٠٢٠ باتون جاليس
٨٠٠٠ غروب ، الحلقة الرابعة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٢٠ النراطي
١٠٠٢٠ ارنسي

وظائف

يؤمننا انفسا للخياطة ٢٩١٢٤٢

مطلوب مربية شابة تقن
اللغة الفرنسية - الاتصال
بالرقم ٥٢٧٠٠ بين ١٠ -
١٢ ظهرا - السيدة جانيث.

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن الخدمات والسجلات
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مكتب البري للخدمات العامة
يؤمن تنظيف منازل ومطابخ
٢٢٥٨٥٧

مطلوب

مها تكن مؤهلاتكم تؤمن لكم العمل
المناسب فوراً : ٢٠٢٥٨٧

مطلوب للعمل بليبيا مهندس مدني
- نجارين وحدادين بيطون مودرين -
بلاطين - كهربائي - تقني - التفتيش
- مؤسسة الجوق التجارية بيروت -
ساحة رياض الصلح - مقابل محلات
جلول - بنالية موسى غندور .

ميكانيكي عام يحمل شهادة كوراني
معدات ثقيلة للسعودية - سابق
رافعة باغرومكتيكو هايبرليك للخليج :
٢٢٧٧١٠

كراج اوتومك
يطلب عمل ميكانيكي - تصليح
سيارات اوروبية وأمريكية -
المراجعة الاتصال .

كراج اوتومك
يطلب عمل ميكانيكي - تصليح
سيارات اوروبية وأمريكية -
المراجعة الاتصال .

مكتب خدمات التجارية
ادارة الحساب والبيع القارني
محسني الحلواني

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة
• تصليح توكيلات تجارية
• تصليح بضائع بالعمولة
• تحليل وتوزيع المصنوع بالعمولة

اعلانات مرموقة

البيع مزرعة مشجرة فواكه مع فيلا
بالبقياع - ٤٢٠٠٠ م.م - تقنون
٢٢٩١١١ بين ٨ - ١٠ صباحا

مكتبة البيوت العربية بأسعار مخفضة
مكتبة البيوت العربية بأسعار مخفضة
مكتبة البيوت العربية بأسعار مخفضة

A.V. APPART. DE - LUXE
à MAR - TAKLA ,
HAZMIEH. CONTACTEZ
380057.

شقة مفروشة ٢ نوم وتوايها مياه
سنة وحلف - المزرعة ٢٢٩٠٢٧
٢٢٩٠٢٧

شقة فنية للايجار ٣ نوم ، ٢
صالون ، طعم وخدم ٤ حمامات ،
تكييف وتدفئة ، موقف سيارات ،
تلة فردان ، نظارة على البحر ،
الاتصال بشركة البناء ش.م.ل.
صباحا - هاتف ٢٢٣٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

شقة دي لوكس في مار تالا ٣ حمامات
٢ صالون مفروشة ٤ حمامات غرفة
خادمة كراج
الاتصال تلفون : ٢٢٤٠٤٢

البيت السعيد

في لوكي هوم

أحدث المبكرات القليلة الموزنة
وتركيب الجص من مستورد من إيطاليا
بطريقة لا توجد - رسم لوحات زيتية
على الجدران بيد الفنان نفسه - مع
ديكور داخلي بدون مقبل - صالة
العرض - بنالية الكمال - طريق
الشم - تقنون : ٢٢٤٥١

مكتبة تجارية كمال معداته : ٢٢٩٠٢٧
محل للتجارة العامة مع رخصة سجاد
ليون - الصراء : ت : ٢٢٨٥٦٧

نشترى جميع أنواع السوكات
البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

للسفر جوا وبراً ومعاملات
الفيزا سفريات بعثراتي .

البرج ٢٢٩٦٤٩ - ٢٩٢٤٩٦

مدينتي ، آتسني
هل تريد أن تصحب أجمل
الجيالات ، صالون سميراجيس
للسميات يقدم لك أجمل وأحدث
السميات بشارف المين الفرنسي
هادي . النورة ٢٢١٢٩٩

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

صالون شيراتون - الكويت
لصاحبه سمير الاعور
انضم صالون تزيين للمرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٠٥٥ / ٤

هوايات أنيقة



حب وحسب

أهل الليل نشيد شوق حزين ،
انتشر في الآونة كمال في يبحث
عن كس أو نعم ضائع ،
أرد صلاة الآخرين همسا ،
أخرج عينيك يا حديقي بسبوت
اللون ويهت ...

مرة ثانية ينقش ربح الانتظار
فيلني ...
وأعود الانتظار ... أترقب خيالك
اللي ...

أكتب تواريخ الحزن على جدران
الحبنة المسية ،
أخيه لك وتين ضحكك اللؤلؤ ،
وأهزج الأعراس ،
أمنني جواد الحلم مسافة ، ولا
أسهر ...

أنا يا حديقي ، أبيض الانتظار
والحلم ...
وأنت غائب ، غائب ... متى
تعود !! ...

زانا ...



حين يلخني البحر ، ونسبح حكيما
الأمس ،
حين يمس الحزن اغترابا ، وترجم
الخطبة نفسها ،
حين أتلفل في البعد ، وأرمي
تصادم الكلمات ،
تشرق عينك ، نجمة ضوء تلعب
في أفق التهلل ،
إذ ذاك يلخيني ، الشقائق
ساعديك ...

قال لي :
« ماذا لو كان الله يا حلووني
امرأة !! »
كنت أحبه أكثر ،
كنت أحبه أروع ،
أخضره خيك امرأة جنيصة ،
وأبني ...

فصنعت ...
عيناك مدينة زجية ، وأنا أسكن
المدينة ،

أخري ، من القماش الأبيض ،
المشجر بالأخضر ، واللون الأخضر ،
يرافقها إشارب من اللون الأحمر ،
وبع وجهه غريقتا الخطفة ، لم
تس أرتداء « البوليغيز » ، لتكمل
صورها ... مع ترك شعرها ينفلت
يتنوع على كتفيها ...

يقف شيء ... إذا كنت سيني من
اللواني بجوارن الطبيعة ... يركض
مع العلم ... يتحدين الدنيا ...
سارني إلى اقتفاء أحدى هذه
« الفلوات » لتترك الدنيا .

أخبارها

أزياء متحررة



رجل الخجل بعيدا ...
يبحث عن مأوى .. عن
ملجأ يختبئ فيه .. بعيدا
عن عيون الشامتين ..
والهائزين .. حمل فيلبه
ليرحل إلى بعيد ، حيث
لا تطله أيدي « مصممي
الأزياء » ومصنعيهم ...
ورحلت معه عيون خجلي ،
وابتسامات هادئة ،
وهمسات دافئة ..

ثياب هذا العالم ، حكها
الغرور ، الجراة . القص
لا يعرف طريقه إليها ، إلا
ليكتشف عن الجبال .

من القماش الحريري
الأسود .. اخترنا لك زيا
حديثا للبهرة .. يغطي
جسدك .. يلبس الأرض
.. قصته ، عادية ، إلا من
« فيونكة » طويلة ترين
الصدر ... وتكشف عنه
في أن واحد .. إذا كنت
لا تخافين من عيون
الفضوليين .. ننصحك
بارتداء هذا الفستان ...
قبل أن يسبقك إليه أحد .

الفستان الآخر .. من
القماش الذهب .. ينهر
على جسدك . يغطي
أقدامك . الدانتيل الصدي
كان زي جداتنا يفخرن
بارتدائه لأنه ألوة الأجمل
... عاد مع الحفيدات
مرة أخرى .. ليتناثر على
الفستان كله .. في رسوم
جميلة متناسقة عريضة .

نصيحة أخيرة .. إذا
قررت ارتداء أحدا الزين
أتركي شعرك ينسدل على
كتفك كشلال ماء .. ولا
تسي تزين أصابعك ..
ببعض الحل ، المتناسقة
مع الزي ...



سوداء المنود الحمراء



من زمان ، كنا نربط شعرانا الطويل بشريطة بخلفية عادية ، على الطريقة
الهندية . بعض الأحيان ، كنا نترك شعرانا على كتفينا ، أو ... نحوله
إلى خصلات طويلة ...

اليوم ، تحولت موضة القرامنسة والهنود إلى رأسنا مرة أخرى ..
بطريقة أجمل .. الشريطة المخملية أصبحت شريطة معنية على شكل
زناز يلف حول الرأس ، تحلي وسطه جوهرة متلألئة أو السوان
جيلة ...

لا تقسي شعرك بعد الآن ... ارتكبه منسدلا ... وغودي إلى
الفرانة ...

شركة أميركية كبرى لديها وظائف شاخرة بشروط مغرية في المملكة العربية السعودية.

تقدم الشركة شروط عمل مغرية في مستشفى بنّي حديثاً. تتضمن شروط
عقد لمدة سنتين قابل للتجديد براتب مغري غير خاضع للضرائب. وتقدم
الشركة مجانا: السكن ، نفقات السفر ، التعليم الابتدائي والعناية الطبية.
كما تقدم لشركة مركزاً سكنياً حديثاً يشمل حوضاً للسباحة وأسياباً ترفيهية أخرى.

٧- كاتب: (١٥٠-١٨٥) ل.ل.
يقدر ويتابع متطلبات ولوازم المكاتب ، ويكون مسؤولاً عن
حفظها وترتيبها وتوزيعها .
الكفاية : خبرة لا تقل عن سنة في عمل مماثل .

٨- طباط: (١٥٠-١٧٠) ل.ل.
يجهز ويبيع اللحم ، السمك ، الطيور على أزلها ، الخضار والفاكهة
الكفاية : سنتان خبرة كطباخ في أهر المستشفيات أو الكفاية
أو الطام .

٩- مساعدا طباط: (٧٥٠-١٨٥) ل.ل.
يساعد الطباط في تحضير وطهر الطعام ويحضره من الاعمال البسيطة
الكفاية : خبرة لا تقل عن سنة كساعدا طباط .

٥- كاتب مختص بجداول الرواتب: (٧٥٠-١٢٥) ل.ل.
يقوم بإعداد الجداول الفردية والجماعية للرواتب
لموظفي المستشفى ويؤدي عمل يشمل جميع أنواع الحسابات التي
تؤثر على المبرور ، الفرض ، والضرائب والأرباح .
الكفاية : ثقافة تامة أو مخرج مدرسة تجارية مع الام
بالانكليزية والطبع على الآلة الكاتبة ومسك الرواتب .
يجب ان تكون لديه خبرة لا تقل عن سنة ككاتب مختص
بجداول الرواتب .

١٠- موظف مختص للمعالجة بشؤون المستقرمين: (١٨٥-٢١٥) ل.ل.
يأخذ قضايا الموظفين ، يحفظ سجلاتهم ، يحصل على ترخيصات السفر
من جوازات وتأمينات .
الكفاية : ثقافة تامة أو مخرج مدرسة تجارية . يجب ان تكون
لديه خبرة لا تقل عن سنة في عمل مماثل .

٣- كبرياطي: (١٥٠-١٧٠) ل.ل.
يقوم بصيانة وصيانة الأجهزة الكهربائية في المستشفى . يشغل
ويقوم بصيانة مولدات الكهرباء في المستشفى في الحالات
الطارئة . يساعد في تركيب التجهيزات الطبية الكهربائية .
يركب أجهزة كهربائية جديرة في حالات تغييرها أو تجديد
بعض أقسام المستشفى . يساعد في الصليجات الأخرى
وفقاً لما يطلب منه .
الكفاية : ثلاث سنوات خبرة ككبرياطي .

٤- مشرف على المركبات الآلية: (١٦٠-١٧٠) ل.ل.
يشغل المركبات المستعملة داخل المستشفى يشرف على الخدمه
والصيانة كما يجرى جدول عمل سيارة الاسفان لمدة ٢٤ ساعة
الكفاية : خبرة لا تقل عن سنة كمشرف على المركبات الآلية .

١- أمين صندوق: (٧٥٠-١٨٥) ل.ل.
يقوم بجمع ومردودات المستشفى جميعاً في حين المردودات النقدية
كما يجمع الاموال الموكلة اليه وفقاً لما تطلبه الإدارة .
الكفاية : ثقافة تامة أو مخرج مدرسة تجارية مع إلمام
بالانكليزية والطبع على الآلة الكاتبة ومسك الدفاتر كما يجب ان
تكون له خبرة لا تقل عن سنة كأمين صندوق .

٢- سكريري: (١٥٠-١٧٠) ل.ل.
يقوم بصيانة وقائية لأدبيات المياه والبخار والتجهيزات
التي تشمل فيها الماء والبخار . يركب أنابيب جديرة ، يجرى
الأنشاس التي تحتاج لتصليب النظم اللازمة لذلك . يساعد
في الصليجات الأخرى والصيانة وذلك وفقاً لما يطلب منه .
الكفاية : ثلاث سنوات خبرة .

يجب على المتقدمين أن يكون لهم إلمام باللغة الانكليزية
الربوا ارسال الطلبات بالعربية أو الانكليزية الى مدير الاستقدام . ص.ب. ٦٨١٤ - بيروت - لبنان .

Whittaker